

"Bonnye & Clyde" – Jerszy Seymour

Le canapé/lit 'Bonnie & Clyde' est moulé dans du polyuréthane expansé (un matériau normalement utilisé pour l'isolation des maisons), à partir d'un moule fait sur une Ford Escort XR3. L'intérieur forme un espace pouvant contenir un lit double ou des sièges, une table et une lampe, tous moulés à partir du polyuréthane.

Cela s'apparente à une mini architecture ou à un maxi meuble ; on pourrait même vivre à l'intérieur. L'idée était de dupliquer une forme déjà idéale en termes de dimensions, puisque c'est un objet conçu au départ pour s'adapter au corps humain. Mais l'acier étant trop lourd, on a opté pour le polyuréthane expansé, obtenant, par ce biais, un objet léger.

'Bonnie & Clyde' s'inscrit également en réaction contre le canapé blanc omniprésent, où la qualité de vie est représentée par la taille de votre écran TV. Fini le disco, voici Bonnie & Clyde qui dévalisent des banques, sont amoureux – des héros populaires, poursuivis et tués par la police. Et tout cela en voiture. S'ils avaient vécu dans les années 80, ils auraient peut-être conduit une XR3.

'Bonnie & Clyde' a été montré pour la première fois comme prototype d'essai à l'exposition Sputnik, au Salon International du Meuble de Milan en 2001. Puis au Musée du Design de Londres pendant 'Vivre dans un réservoir (comme vous le savez bien)', en septembre-octobre 2002. Aucune autre date d'exposition pour 'Bonnie & Clyde' n'a été fixée pour l'instant.

Autres expositions :

'Sputnik', Salon International du Meuble de Milan en 2000

'Smash' (avec les pièces en verre 'Ken Kuts'), Salon International du Meuble de Milan, avril 2001

'Neotu' à Paris en 2001, Musée du Design en 2001

'Le Design Maintenant', Musée du Design de Londres, juin-septembre 2001

'Enter the Monkey', exposition solo au Salon International du Meuble de Milan, avril 2002

Exposition :
du 11 janvier
au 22 Février 2003
.

Vernissage :
Samedi 11 janvier 2003
de 16h à 21h
Ouvert du Mardi au Samedi
de 11h à 19h
.



©Courtesy Galerie kreo