

**\* Communiqué de presse de l'exposition "cupboards" :** une première collection de pièces originales d'Hella Jongerius pour la Galerie kreo

« Les « cupboards » sont des croquis, en 3d, intégrant des matériaux nouveaux et anciens. Le but, en créant un produit nouveau, est de trouver le juste équilibre entre ce qui est authentique et qui fonctionne bien, et son application dans des matières nouvelles.

Ainsi, après avoir été scié et recollé, un « cupboard ancien » se transforme en une multitude de « cupboards », comme autant de modèles réduits.

A quel moment le nouvel objet passe-t-il de son ancien à son nouveau style ? Quelle est la persistance de l'empreinte visuelle du vieux placard sur notre mémoire ? Que se passe-t-il si les nouvelles parties intègrent la décoration dans des matières artificielles ?

Ce projet est une étude sur les formes et les matières, en faisant des essais dans différentes directions, quitte à se tromper – juste une étape pour chercher dans un nouveau langage.

Rupture et passé est un thème sur lequel je travaille en ce moment. (...) »

Hella JONGERIUS, juillet 2005.

**\* Press release of the exhibition "cupboards" :** a first original collection designed by Hella Jongerius for the gallery kreo

*"The cupboards are sketches, 3d sketching with old and new materials. Try to find the right balance for a new product, what is authentic and would work with that in new materials.*

*One antique cupboard became after cutting and glue-ing several new cupboards, like a collage models.*

*When does the new product visual flips over from old towards a new style, how strong is this old cupboards on our memory, what if the new parts have decoration integrated in an artificial material. This project is a form and material study with trial and error method, just a step for searching in a new language.*

*Cut and past is a theme what I'm working on at the moment. (...)"*

*Hella JONGERIUS, July 2005.*