

Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan et Erwan Bouroullec

Exposition :
Galerie kreó
du 24 avril 2010
au 22 juillet 2010

Vernissage
le samedi 24 avril 2010
de 16h à 21h
Ouverture du mardi au samedi
de 11h à 19h



Notre intérêt pour le design industriel est lié à la reproduction non limitée des objets. Pourtant, depuis une dizaine d'années, nous produisons des objets dans le cadre particulier proposé par la Galerie kreó. Cela permet une respiration dans notre travail.

Ce contexte singulier nous a souvent amené à comparer le travail pour la galerie à l'usage d'un cahier de brouillon, une recherche plus instinctive libérée des contraintes imposées par l'industrie, les normes, le poids, la taille ou toutes autres exigences plus ou moins justifiées par la production de masse. Nous nous laissons ici le temps d'explorer différents médiums et techniques extraordinaires que l'industrie rejette, d'appréhender des savoir-faire uniques.

Nos projets pour la Galerie kreó ont toujours été l'occasion de moments particuliers. Les recherches que nous y menons répondent autant à la magie qu'à l'usage.

Cette nouvelle exposition se veut délicate: nous utilisons le cuir pour gainer des fils électriques, nous recouvrons d'une peinture étrangement mâte des étagères à l'aspect minéral, nous faisons refléter des conques. Nous sommes à la recherche d'une forme de mystère.

Our interest in industrial design is linked to the unlimited reproduction of objects. Nevertheless, for the past ten years we have been producing work in the unique framework provided by the Galerie kreó. This helps us to breathe into between other projects.

This unique context has often led us to compare our work for the gallery to the use of a sketch pad, a more instinctive form of research free from the constraints imposed by industry, the norms, weight, size or other issues more or less justified by mass production. Here, we give ourselves the time to explore different media and extraordinary techniques that are rejected by industry, to approach unique skills.

Our work for the Galerie kreó has always produced exceptional events. Our research for the galerie kreó is about magic as much as use.

This new exhibition has a certain delicacy : we use leather to cover electric wires, we cover a set of shelves with a strangely matt mineral-looking paint, and we make mirrored conch lamps. In search of mystery.