

## “ the enlightened 50s ”

---

### “ the enlightened 50s ”

.

Exhibition:

London

from January 29<sup>th</sup>

to March 24<sup>th</sup> 2016

.

Opening:

Thursday 28<sup>th</sup> January

6 - 8.30 pm

Open from Tuesday to Friday

10 am - 6 pm

Saturday

11 am - 6 pm

.

Galerie kreO is pleased to present “ the enlightened 50s: iconic french lighting from a modern decade ”, a new vintage exhibition showing an exquisite selection of pieces by French designers from the 1950s.

The 1950s mark a jubilant period of reconstruction and renovation in war-torn France. Indeed one might say that innovation in light during this decade emerged as a reaction against the darkness of the period. For architects, designers and manufacturers, the diffusion of light became an essential focus of research. Austerity and formalism of the pre-war time were replaced by a more organic design, fit for everyday use. Functionality and flexibility became central concerns and gave way to forms that had not been seen before: articulated arms, pivots and interchangeable stems to reach the farthest corners.

The group of young designers that gave rise to this innovative movement – Pierre Guariche, Michel Mortier, Joseph-André Motte, Jean-Boris Lacroix and Jacques Biny – shared the desire to re-think shapes and introduce colour in the interiors. Their creative vision, alongside with the introduction of new materials like aluminium and steel in lighting design, was fostered by brave manufacturers such as Pierre Disderot, Luminalite and Robert Mathieu thus enabling them to reach a wider market.

It is this very modernity that Galerie kreO wants to celebrate with this exhibition dedicated to mid-century lighting designers: a modernity that is still inspiring and relevant today.



\* detail from floor light  
by Jean-Boris Lacroix  
producer: Robert Caillat, 1953

## « the enlightened 50s »

---

### « the enlightened 50s »

.

Exposition :

Londres

du 29 janvier

au 24 mars 2016

.

Vernissage :

le jeudi 28 janvier

de 18:00 à 20:30

Ouverture du mardi au vendredi

de 10:00 à 18:00

samedi

de 11:00 à 18:00

.



\*  
détail du lampadaire  
de Jean-Boris Lacroix  
éditeur : Robert Caillat, 1953

La Galerie kreO est heureuse de présenter « the enlightened 50s: iconic french lighting from a modern decade », une nouvelle exposition de luminaires vintage qui présentera une sélection de pièces emblématiques des designers français des années 1950.

Les années 1950 célèbrent une période de reconstruction et de renouveau pour une France ébranlée par la guerre. Et de fait, en réaction aux années sombres passées, la décennie 50 se veut éclairée. Pour les architectes, designers et éditeurs de tout horizon, la diffusion de la lumière devient un sujet de recherche essentiel. La rigueur et le formalisme de l'avant-guerre cèdent la place à un design plus organique, adapté à l'usage. Utilité et mobilité deviennent des enjeux majeurs dans leur conception et donnent naissance à des formes encore jamais vues : bras articulés, balanciers, système du pique-fleurs avec des bras de lumières pour apporter de la lumière dans les moindres recoins.

A l'origine de ce mouvement moderniste, une jeune garde de designers : Pierre Guariche, Michel Mortier, Joseph-André Motte, Jean-Boris Lacroix, Jacques Biny partageant la même volonté de retravailler les formes et d'apporter de la couleur aux intérieurs. Ce foisonnement créatif, qui va de paire avec l'émergence de nouveaux matériaux encore jamais utilisés dans les luminaires comme l'aluminium, l'acier, est soutenu par de nouveaux éditeurs audacieux tels Pierre Disderot, Luminalite, Robert Mathieu... Ils s'adressent ainsi à un plus large marché.

C'est cette modernité que souhaite célébrer la galerie kreO dans cette exposition dédiée aux luminaires français du milieu du siècle. Une modernité inspirante et toujours actuelle.