

## ECAL – Ecole cantonale d'art de Lausanne

---

L'ECAL continue son tour du monde. Juste après New York et quelques semaines avant Shanghai, l'Ecole cantonale d'art de Lausanne s'arrête à Paris pour une exposition à la galerie kreo.

Ainsi, du 5 novembre (vernissage de 16 h à 21h) au 23 décembre 2005, le Département design industriel présente un vaste choix de projets réalisés par des étudiants lors de ces dernières années.

Exposition :  
du 26 janvier  
au 08 mars 2008  
.

Vernissage :  
Samedi 5 novembre 2005  
de 16h à 21h  
Ouvert du Mardi au Samedi  
de 11h à 19h  
.



©Courtesy Galerie kreo

Quelques semaines avant d'investir le Museum of Contemporary Art de Shanghai, l'ECAL s'installe non loin du quartier chinois dans le 13e arrondissement à Paris. En effet, du 5 novembre (vernissage de 16h à 21h) au 23 décembre 2005, le Département design industriel de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne présente une exposition de grande envergure à la galerie kreo, fondée par Didier Krzentowski, galeriste de réputation internationale.

«Sa politique d'infiltration générale rend l'ECAL visible de partout, du MoMA au nouveau Musée d'art contemporain de Shanghai, du Design Museum de Londres aux multiples galeries et salons internationaux. Sous la coupe de son directeur Pierre Keller et d'Alexis Georgacopoulos, responsable du Département design industriel, cette école suisse a démontré qu'elle se moquait des préjugés, qu'elle devenait bien plus qu'un simple outsider», explique Ronan Bouroullec, designer et professeur associé à l'ECAL. Ce dernier a donc naturellement participé au choix des pièces présentées à la galerie kreo. Le résultat se décline sous la forme d'un impressionnant tour d'horizon des réalisations d'étudiants lors de ces dernières années. Qu'il s'agisse de «classiques» édités par des grandes maisons (échelle Ramo pour Serralunga, plateau Drink'Tray pour Ligne Roset...) ou du fruit de workshops conduits par des designers de renom (Crystal Clear pour Swarovski avec les frères Campana, Le Bijou Redéfini avec Florence Doleac, Centrocampo en collaboration avec nanoo by faserplast sous la houlette de Jörg Boner...), voire de «simples» projets de diplôme, l'ECAL prouve par le biais de cette exposition qu'elle intègre dans sa formation tous les champs du design contemporain.

Cette exposition a le soutien de la Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO).

Images en haute définition disponibles sur le site [www.ecal.ch](http://www.ecal.ch) dans la rubrique «Presse & événements / press release» ou sur CD-ROM à la demande

### Renseignements:

Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL)  
University of Art and Design Lausanne  
4, avenue de l'Elysée  
1006 Lausanne  
Tél +41 (0)21 316 99 33  
Fax +41 (0)21 616 39 91  
Mail [pierre.keller@ecal.ch](mailto:pierre.keller@ecal.ch)  
Web [www.ecal.ch](http://www.ecal.ch)