

PLATFORM – Pierre Charpin

C'est désormais une des caractéristiques de mon travail que de procéder par série. Cela se révèle plus particulièrement dans le contexte très spécifique du projet pour la galerie, où je suis plus souvent intéressé par le dessin de la série d'objets plutôt que par le dessin de l'objet en série. Ce dessin ne sous-tend pas la recherche du dessin idéal (le seul possible), mais au contraire l'exploration, la recherche des possibles contenus dans une intuition, une idée, un principe, un dessin. . . Le propre de la série est de matérialiser cet ensemble de possibles, de dessiner un cheminement entre les différents possibles, et par là, de mettre en évidence le principe de recherche, avant l'objet lui-même.

Exposition :
du 25 février
au 22 avril 2006
.

Vernissage :
Samedi 25 février 2006
de 16h à 21h
Ouvert du Mardi au Samedi
de 11h à 19h
.

L'exposition Platform, propose une série de six tables basses aux dimensions variées, dessinées pour la Galerie Kreo à l'automne 2005.

Par définition, la plate-forme est une forme plate, horizontale, plus ou moins surélevée, une surface destinée à supporter et recevoir d'autres objets.

Cette série de tables basses est réalisée à partir d'un matériau unique: la tôle d'aluminium. Chaque plateau est constitué de trois parties découpées puis assemblées, deux colorées une anodisée, qui reposent sur un piétement en tôle pliée.

À cette série de tables s'ajoute une série de trois miroirs, réalisés en tôle d'inox, constitués à partir de la juxtaposition de deux formes quasi identiques, l'une réfléchissante, l'autre colorée.

Pierre Charpin. Janvier 2006

