

CARRARA TABLES AND MUSEUM PIECES – Jasper Morrison

Pour sa première exposition à la Galerie kreo, le designer britannique Jasper Morrison présente deux projets distincts : les Carrara tables et les Museum Pieces. Ces deux séries de pièces originales apparaissent comme emblématiques et manifestes de sa vision du design – mêlant rapport à l'histoire, fonctionnalité et précision de réalisation, utilité et subtilité.

Les Carrara tables, tables d'une extrême simplicité formelle, sont réalisées en marbre de Carrare. Jasper Morrison démontre une nouvelle fois qu'une forme archétypale peut engendrer une nouvelle typologie d'objet : la « table-banc » ou inversement le « banc-table », en différentes dimensions, composent plusieurs modèles d'étagères. Une vingtaine de compositions, toute singulière, sont ainsi présentées.

Exposition :
du 8 juin
au 26 juillet 2006
.

Vernissage :
Jeudi 8 juin 2006
de 16h à 21h
Ouvert du Mardi au Samedi
de 11h à 19h
.

Jasper Morrison donne également une autre lecture de ce matériau « référence », d'une pureté exceptionnelle, extrait depuis près de 2500 ans des carrières toscanes, et historiquement dédié aux sculptures... Les Museum pieces se présentent comme une « collection synthétique d'antiquités », composée de quatorze récipients et d'un pilon, placés à l'intérieur de vitrine en bois et verre. Les Museum pieces apparaissent telle une sorte d'archéologie du temps présent, une réunion de formes et silhouettes « iconiques » d'objets quotidiens d'un temps révolu. Ces pièces témoignent à la fois de l'intérêt récurrent de Jasper Morrison pour les formes du quotidien, et de son engagement à produire des pièces « justes ». Elles questionnent également le statut de l'objet usuel antique, devenu œuvre d'art.



©Courtesy Galerie kreo