

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Pierre Charpin &
Alessandro Mendini
Collection « All'aperto »**

Exposition :
Galerie kreO
du 24 mai 2008
au 25 juillet 2008

Vernissage
le samedi 24 mai 2008
de 16h à 21h
Ouverture du mardi au vendredi
de 14h à 18h
et le samedi de 11h à 19h

L'exposition sera composée de
pièces toutes réalisées en mosaïque
de Bisazza et pouvant être mises à
l'extérieur, d'où le titre "All'aperto".

Seront donc présentées:

- de Pierre Charpin uniquement : une table basse, une table haute et une jardinière ;
- de Pierre Charpin et Alessandro Mendini : un banc
- d'Alessandro Mendini : le fauteuil Proust dit "Poltrona"Proust"

« All'aperto : Dehors ! »

Le projet All'aperto proposé par la Galerie kreO associe les designers Alessandro Mendini et Pierre Charpin sur le thème commun de la technique mosaïque appliquée à des objets mobiliers, destinés à l'extérieur.

On pourrait aussi dire: jeu de mosaïque, comme jeu de mots.

Le design est-il jamais autre chose que variations autour de ses équivoques?

All'aperto indique cependant sans ambiguïté la direction adoptée, celle du dehors, de l'ouvert (aperto), résonant comme un "A la porte !" à tonalité scolaire, toujours un titre de gloire pour l'indiscipliné du design.

La mosaïque est aussi un dehors : le matériau cache la structure sur laquelle il est disposé. Il empêche qu'elle soit identifiée et la rend d'ailleurs tout à fait négligeable.

L'apparence reste un mystère : la matière est ici une énigme qui contient l'objet et le sujet, porte le monde intérieur et l'extérieur.

Un dessin et un motif demeurent, donc, une silhouette et les nuances de son habit, porté par quelques fonctions élémentaires : un fauteuil, une jardinière, un banc et deux tables composent la proposition de la galerie.

Tout est devant, dans le décor, dans la convention et le jeu.

Si la mosaïque parle de détour, celui du jeu et de ses règles, elle convoque également la distance, d'ordre physique aussi bien que culturel.

Avec celle du temps, l'ancienneté et la résistance du matériau, celle de l'espace : l'appréhension va changer selon que l'on est près ou non.

Comprise dans la proposition All'aperto, loge l'hypothèse de Powers Of Two (puissance 2) : elle ferait référence à la collaboration des deux designers, Mendini et Charpin, comme au changement de perception qui s'opère du fait du grossissement de l'image de l'exercice des Eames, Powers Of Ten.

En mosaïque, il est question de reproduction, non au sens technique, mais amoureux.



crédits photo : ©Fabrice Goussset - courtesy galerie kreO

**BANC «ALL'APERTO», 2007
PIERRE CHARPIN &
ALESSANDRO MENDINI**

Éditeur : galerie kreO
édition limitée à 8 exemplaires
+ 2 e.a. + 2 prototypes

Galerie kreó

22, rue Duchefdelaville
75013 Paris
Tel. : +33(0) 1 53 60 18 42
Fax : +33(0) 1 53 60 17 58
e-mail : kreogal@wanadoo.fr
www.galeriekreo.com

•
**Pierre Charpin &
Alessandro Mendini
Collection « All'aperto »**

•
Exposition :
Galerie kreó
du 24 mai 2008
au 25 juillet 2008

•
Vernissage
le samedi 24 mai 2008
de 16h à 21h
Ouverture du mardi au vendredi
de 14h à 18h
et le samedi de 11h à 19h



crédits photo : ©Fabrice Gousset - courtesy galerie kreó



crédits photo : ©Fabrice Gousset - courtesy galerie kreó



crédits photo : ©Fabrice Gousset - courtesy galerie kreó

**BANC «ALL'APERTO», 2007
PIERRE CHARPIN &
ALESSANDRO MENDINI**
Éditeur : galerie kreó
édition limitée à 8 exemplaires
+ 2 e.a. + 2 prototypes