

Galerie kreO

31, rue Dauphine
75006 Paris
T +33 (0) 1 53 10 23 00
F +33 (0) 1 53 10 02 49
info@galeriekreo.com
www.galeriekreo.com

« h. 75 »

•
Une sélection de pièces de 75 cm de haut

« h. 75 »

Exposition :
Galerie kreO
du 2 octobre 2010
au 23 décembre 2010

Vernissage
le samedi 2 octobre 2010
de 16h à 21h
Ouverture du mardi au samedi
de 11h à 19h

Table haute « ALL'APERTO » de Pierre CHARPIN



La mosaïque, longtemps associée aux sites romains, byzantins, florentins, est ici appliquée à des objets mobiliers, destinés à l'extérieur.

La matière contient l'objet et le sujet, porte le monde intérieur et l'extérieur. Le décor tel une onde se déploie sur toute la table.

Table « DRILLING » de Naoto FUKASAWA



Des pierres de l'espace de la rue Dauphine ont été choisis et ont été joints à d'autres pierres pour composer un important bloc, à l'intérieur duquel une caroteuse industrielle a percé les quatre cylindres des pieds.

Un cadre d'acier est posé sur les pieds pour soutenir le plateau de la table en chêne naturel.

Table « Drilling » ou la mémoire des lieux.

Bureau « HEROIC CARBON » de Martin SZEKELY



« Symbole de meubles devenus signes et enfin meubles.

Un état extrême du design ? Faire se tenir debout des structures visuellement les plus simples et qui permettent d'envisager les différents usages de nos vies respectives, telle est l'ambition de Heroic Carbon. Un trait de crayon est égal à un plan en deux dimensions, deux traits perpendiculaires à deux plans joints en trois dimensions dans l'espace et ainsi de suite afin de construire, tables, étagères, assises et tout autres types de supports mobiliers.

Si performance technique il y a, elle est contenue dans l'épaisseur même du trait de crayon traduit en matériau tangible.

Rien ne dépasse au-delà du trait. » - Martin Szekeley, septembre 2010

•
Et aussi ...



1 Pierre Charpin - Table Lumineuse
2 Ettore Sottsass - Bureau « Foresta »
3 Martin Szekeley - Bureau « Cork »
4 Maarten Van Severen
- Bureau « Bakélite »

