

“ summer solstice ”

•
Exposition :
Londres
du 26 mai 2016
au 5 août 2016
•

•
Ouverture du mardi au samedi
de 11h à 19h
•

La Galerie kreO est heureuse de vous présenter ‘summer solstice’, une nouvelle exposition de groupe sur une sélection de pièces de designers tels que Pierre Charpin, Hella Jongerius, Doshi Levien et Alessandro Mendini.

A cette occasion, seront présentés :

“Poltrona di Proust” d’Alessandro Mendini

A l’origine, Mendini a dessiné ce modèle iconique pour Studio Alchimia en 1978. En créant cette pièce, il réussit à détacher le design de son seul objectif de fonctionnalité et à l’inclure dans un nouveau paradigme institué par un monde en perpétuelle évolution. Mendini repense le fameux fauteuil ‘Proust’ baroque produit à très large échelle, posant ainsi la question de la tradition, de la production du design et de sa perception.

“Table basse” de la collection “M&C” de Pierre Charpin

C’est la première fois qu’est exposée à Londres cette ‘Table basse’ issue de la dernière collection de Pierre Charpin. La douceur de ses angles, la plénitude de ses formes arrondies et le choix du marbre vert Antigua parcouru de veines vertes et blanches, révèlent les potentialités de ce matériau et l’habileté qu’il requiert pour son utilisation.

“Office Pet” d’Hella Jongerius

Fidèle à sa recherche sur le sens et les finalités du design dans la société d’aujourd’hui, Jongerius pose la problématique de la fonction et de l’identité d’entreprise en proposant une série d’objets destinés au bureau. Ses ‘objets de compagnie’, qui s’approchent d’un ensemble de chaises de bureau, s’intègrent parfaitement à l’environnement de travail tout en brisant sa monotonie. Des assises conventionnelles prennent alors des formes d’animaux, l’une des signatures d’Hella Jongerius.

Miroir “Squarable Lune” de Doshi Levien

A Composition audacieuse et graphique, ‘Squarable Lune’ est un miroir de plain-pied, qui révèle la simplicité déconcertante de la géométrie et l’absurdité mathématique de la quadrature du cercle. Les croissants de lune, avec leurs formes pleines, entrent en collision avec le carré, qui lui-même contraste avec leur douceur inhérente. Le contour brillant reflète une ombre colorée sur le mur. ‘Squarable Lune’ distille une véritable poésie à son environnement.

..et bien d’autres.

