

« Losange » | Paris

Ronan & Erwan Bouroullec

Exposition

du 17 novembre 2017
au 2 février 2018

•

Vernissage

Jeudi 16 novembre 2017
de 18h à 20h

Ouvert du Mardi au Samedi
de 11h à 19h

•

Un losange, deux losanges, trois losanges, quatre vases losanges bleus.
Quatre losanges, trois losanges, deux losanges, un vase losange vert.

Tous servent à contenir, pourquoi pas l'eau des fleurs.
Tous sont en céramique.

Chacun d'entre eux est plus haut ou plus bas que tous les autres.
Chacun d'entre eux portent le nom de sa forme géométrique.

Tous viennent après les Vases combinatoires (1997), les vases Torique (1999), le vase Honda (2001), les vases Nuages (2015).

Tous rappellent que l'objet vase constitue l'un des domaines privilégiés des recherches formelles et matérielles de **Ronan & Erwan Bouroullec**.

Chacun d'entre eux est unique, combinant la régularité d'une forme générique, de ses angles et biseaux, avec la variété organique d'une production artisanale.

Chacun d'entre eux réfléchit différemment la lumière, en fonction de votre regard, votre distance et de son éclairage.

Tous me font l'effet sfumato, entre évanescence vaporeuse des glacis et profondeur de champ chromatique.

Tous, grâce à la science des émaux, semblent relever du magique : des vibrations qui s'échappent et se complètent.

(Certains me font de l'œil avec leurs guimauves de céramique, leurs tuteurs d'argile cuite.)

Chacun d'entre eux possède la fragilité cristallisée des architectures de papier.
Chacun d'entre eux m'évoque ces compositions immobiles de Giorgio Morandi.

Tous me rappellent les losanges des vases Ruutu (2015) – et que du même s'engendre la différence.

Tous prolongent la recherche de l'exposition Seventeen Screens (2015) où **Ronan & Erwan Bouroullec** expérimentaient avec la céramique de multiples modes d'assemblages et de rendus émaillés.

Chacun d'entre eux associe à sa manière le flou et le net, l'ombre et la lumière.
Tous composent ensemble une atmosphère losangée et vibratile.

Clément Dirié

•

Ronan & Erwan Bouroullec
Vases Losange, 2017

Céramique émaillée, deux couleurs, quatre hauteurs : 38 cm, 58 cm, 67 cm et 84 cm

