

---

Pour sa participation à **Design Miami / Basel 2018**, la Galerie Kreo présente des pièces exceptionnelles de François Bauchet, Konstantin Grcic, Marc Newson, Hella Jongerius et tant d'autres ainsi qu'une sélection de lampes vintage de Gino Sarfatti, Alessandro Mendini et Jacques Dumond.

**François BAUCHET « Azo »**

Pour sa nouvelle collection « Azo », François Bauchet poursuit ses recherches de formes et matières. Il développe cette nouvelle collection à partir d'un matériau composite inédit, mêlant sable, résine et béton. Cette matière, qui confère une dimension minérale aux différentes pièces, se décline en deux coloris : rouge brique intense et gris très pâle. La collection « Azo » se construit à partir de deux éléments principaux: une colonne « trèfle » et des plateaux de formes et dimensions variables. François Bauchet compose ainsi de nouveaux assemblages qui donnent naissance à une série de tables, bancs, consoles, tables d'appoint...

**Konstantin GRCIC « Volumes »**

Les monolithes de Grcic ont des caractères ambivalents. Ils ont six formes distinctes, approximativement du même volume qu'un tabouret ou une chaise, ce qui laisse entendre leur usage suggéré, mais n'est pas suffisant pour révéler leur fonction exacte. Cette utilisation non déterminée est inédite et audacieuse. En ce sens, VOLUMES est une expérience abstraite très différente des autres collections créées par Grcic pour la Galerie kreO. Le caractère abstrait de VOLUMES est un intrigant détournement; du cérébral vers l'instinctif et vers la fabrication d'objets d'un usage incertain.

**Gino Sarfatti « 1033a »**

Ce lampadaire vintage de Gino Sarfatti a été réalisé en 1950. Il est composé de matériaux nobles: du laiton et du marbre, mais conserve un aspect brut avec sa base qui semble extraite du sol. Son bras mobile ainsi que la poignée permettent une utilisation fonctionnelle. Cette pièce exceptionnelle est présentée dans le catalogue raisonné de l'oeuvre de Gino Sarfatti « Opere Scelte 1938-1973 selected works ».