



## « Caro Alessandro »

9 mars - 6 mai 2023

Notre nouvelle exposition « *Caro Alessandro* », présentée à Paris du 9 mars au 6 mai 2023, rend hommage au designer italien Alessandro Mendini, figure incontournable et emblématique du design du XXème siècle, et à sa collaboration de 20 ans avec la Galerie kreo.

Cette exposition met en lumière vingt pièces du maestro parmi lesquelles des œuvres iconiques comme le canapé « *Kandissi* » (1979), le « *Poltrona di Proust, Bronzo* » (1990) et le « *Cleome Elegans* » (1993), mais aussi des créations originales créées pour la galerie telles que la « *Lampada* », le « *Poltrona white gold* », la table « *Umbria* » ou le tabouret « *Enigma* ».

Un nouveau film sera également présenté à cette occasion : celui d'une performance du danseur et chorégraphe Brandon Miel Masele autour du « *Poltrona white gold* ». La virtuosité, l'énergie et la fluidité de cette performance ouvrent une perspective nouvelle sur cette pièce contemporaine, inspirée du fauteuil iconique « *Proust* ».

Le designer français Pierre Charpin, ami et collaborateur de Mendini, contribue à l'exposition avec un texte intime, empruntant le style épistolaire que Mendini utilisait lorsqu'il dirigeait la revue *Domus*. La relation entre Charpin et Mendini est également mise en valeur par la présentation du banc « *All'aperto* », pièce à quatre mains créée lors de leur exposition commune éponyme à la Galerie kreo en 2007.

Alessandro Mendini (1931-2019) fut l'un des principaux concepteurs, designers et critiques italiens du XXème siècle. Figure de proue du mouvement de design postmoderne, son travail vise à rompre avec le modernisme international en adoptant une approche à la fois décorative et critique. Il était l'un des fondateurs du mouvement Radical design dans les années 1970, avec Ettore Sottsass, Andrea Branzi et Michele De Lucchi au sein du Studio Alchimia.

Mendini a conçu plusieurs objets et bâtiments emblématiques, notamment le fauteuil « *Proust* » (1978), et le musée de Groningue aux Pays-Bas (1994). Il a conseillé et créé pour des marques internationales telles que Philips et Alessi, et a été directeur artistique des montres de Swatch.

Ses créations sont souvent des critiques joyeuses et colorées des classiques du design, en particulier par le biais de redesign (re-création) d'objets créés par d'autres qu'il transforme en utilisant de nouveaux coloris et matériaux. En parallèle de son travail de

# « Caro Alessandro »

designer, il a été l'éditeur en chef des magazines Casabella (1970-1976), Modo (1977-1981) et Domus (1979-1985, 2010-2011).

Mellini a remporté à plusieurs reprises le Compasso d'Oro pour le design (1979 ; 1981 ; 2014), et en France, a reçu le titre de « Chevalier des Arts et des Lettres ». Son travail peut être trouvé dans les collections permanentes de grands musées dans le monde entier, tels que le Museum of Modern Art à New York, le Centre Georges Pompidou à Paris et le Victoria and Albert Museum à Londres.

Il a développé plusieurs collections avec la Galerie kreo depuis 2001.

-

**Brandon Miel Masele** est spécialisé en danse électro, et l'un de ses ambassadeurs dans le monde entier.

Sacré champion du monde avec Alliance Crew 2012, il danse pour les plus grands artistes : Christine and the Queens, Stromae, Jean Paul-Goude, Saint-Laurent, Ninho... En 2016, il crée avec sa partenaire Laura Nala la compagnie de danse électro et hip hop Mazelfreten.

-

**Scénographie de Pierre Charpin.**

*Nos remerciements à Elisa Mendini, Fulvia Mendini, et Beatrice Felis pour leur aide précieuse.*