

153



'The Office II'

13 February - 21 March 2026

La Galerie kreo est heureuse de présenter *The Office II*, second chapitre de l'exposition *The Office*, à découvrir jusqu'au 21 mars 2026.

L'exposition se déploie à travers sept nouveaux environnements, chacun structuré autour d'une table ou d'un bureau, élément central de l'espace. Luminaires, vases, assises, miroirs et dessins viennent compléter ces compositions, offrant différentes interprétations de ce cadre du quotidien.

Avec *The Office II*, la galerie poursuit son exploration du bureau à travers de nouvelles pièces qui l'envisagent à la fois comme lieu de travail et de réflexion, mais aussi comme espace intime et créatif. Les installations mettent en dialogue des créations contemporaines et des icônes du design historique.

Les œuvres contemporaines réunissent des créations d'Edward Barber & Jay Osgerby, Guillaume Bardet, François Bauchet, Ronan Bouroullec, Ronan & Erwan Bouroullec, Marco Campardo, Pierre Charpin, Jean-Baptiste Fastrez, Front, Konstantin Grcic, Jaime Hayon, Hella Jongerius, Alessandro Mendini, Muller Van Severen et Marc Newson. Le design vintage est représenté par Jacques Biny, Bruno Gatta, Robert Mathieu, George Nelson & Associates, Pierre Paulin, Ernest Race, Gino Sarfatti et Vittorio Zecchin.

À travers une pluralité d'ambiances, *The Office II* propose une lecture multiple de l'espace de travail, invitant à considérer le bureau non seulement comme un objet fonctionnel, mais aussi comme un véritable espace de vie.

Galerie kreo is pleased to present The Office II, the second chapter of the exhibition The Office, on view until 21 March 2026.

The exhibition unfolds across seven new environments, each structured around a table or a desk, the central element of the space. Lighting, vases, seating, mirrors and drawings complete these compositions, offering multiple interpretations of this everyday setting.

With The Office II, the gallery continues its exploration of the desk through new works that consider it both as a place for work and reflection, and as an intimate, creative space. The installations bring contemporary pieces into dialogue with icons of historical design.

The contemporary works include creations by Edward Barber & Jay Osgerby, Guillaume Bardet, François Bauchet, Ronan Bouroullec, Ronan & Erwan Bouroullec, Marco Campardo, Pierre Charpin, Jean-Baptiste Fastrez, Front, Konstantin Grcic, Jaime Hayon, Hella Jongerius, Alessandro Mendini, Muller Van Severen and Marc Newson. Vintage design is represented by Bruno Gatta, Robert Mathieu, George Nelson & Associates, Pierre Paulin, Ernest Race, Gino Sarfatti and Vittorio Zecchin.

Through a diversity of atmospheres, The Office II offers a multifaceted reading of the workspace, inviting the desk to be seen not only as a functional object, but also as a true living space.